

Rafal Kulik, about arts

=====

Hi,

My name is Rafał. I decided to write to your company and ask if the art manager from your company could look at my portfolio?

I am a traditional and digital artist. In my art I try to be original and creative, to create something individual but also in line with current trends.

In my library I have hundreds of brushes and textures that I have not published anywhere, because they are very valuable to me.

<https://www.rk-arto.pl/>

Graphics created 100% handmade: pencil drawings, acrylic paintings and computer graphics created from scratch in Photoshop and on iPad pro.

Perhaps some of my art work can be shown on your website?

Greetings

Rafal Kulik

ph: 0048 782-870-564

=====

=====

<https://ensun.io/search?resultTypes=PRODUCT&q=Wall%20Art&page=2&locations=United%20States%2Cnull%2Cnull&categories=MANUFACTURER>

001. <https://abstractimagegroup.com/about-us/> info@abstractimagegroup.com te.12.05

002. scott@designdecorart.com e12.05

003. wisteria.com te12.05

004. arch-design.com stephen@arch-design.com te12.05 +form

005. info@uwdecals.com chat był 12.05

2x web ai+no ai

Hi,

My name is Rafał. At first I wanted to apologize for my English, I am currently taking language classes and learning. I decided to call to your company and ask if the art manager from your company could look at my portfolio?

I am a traditional and digital artist. In my art I try to be original and creative, to create something individual but also in line with current trends.

In my library I have hundreds of brushes and textures that I have not published anywhere, because they are very valuable to me.

I have divided my graphic works into 2 categories:

<https://www.rk-arto.pl/> - 1. Graphics created 100% handmade: pencil drawings, acrylic paintings and computer graphics created from scratch in Photoshop and on iPad pro.

<https://www.rk-arto-ai.pl/> - 2. Graphics in 50% base in AI but the remaining 50% I have already used my own brushes and textures. I've been familiar with AI technology for 3 years now and I already know quite a lot that AI engines can't create. All the works in this gallery are modified by me manually in Photoshop (brushes, textures).

Greetings
Rafał Kulik
ph: 0048 782-870-564

=====

Dzień dobry,

Na imię mam Rafał. Na początku chciałem przeprosić za mój słaby język angielski, aktualnie chodzę na lekcje języka i uczę się. Postanowiłem zadzwonić do Państwa firmy oraz zapytać, czy osoba decyzyjna z Państwa firmy mogłaby ocenić moje portfolio? Jestem artystą tradycyjnym oraz cyfrowym.

W swojej sztuce staram się być oryginalny oraz kreatywny, stworzyć coś indywidualnego ale też zgodnego z aktualnymi trendami. W swojej bibliotece posiadam setki pędzli oraz tekstur, których nigdzie nie publikowałem, ponieważ są dla mnie bardzo cenne.

Moje prace graficzne podzieliłem na 2 kategorie:

<https://www.rk-arto.pl/> - 1. Grafiki tworzone 100% ręcznie: rysunki ołówkiem, obrazy akrylowe oraz grafiki komputerowe tworzone od podstaw w photoshopie oraz na iPad pro.

<https://www.rk-arto-ai.pl/> - 2. Grafiki w 50% baza w AI ale pozostałe 50% już użyłem własnych pędzli oraz tekstur. Technologię AI znam od 3 lat i wiem już dosyć wiele, czego silniki AI nie tworzą.

W galerii tej wszystkie prace są modyfikowane przeze mnie ręcznie w Photoshopie (pędzle, tekstury).

Pozdrawiam
Rafał Kulik
ph: 0048 782-870-564

=====